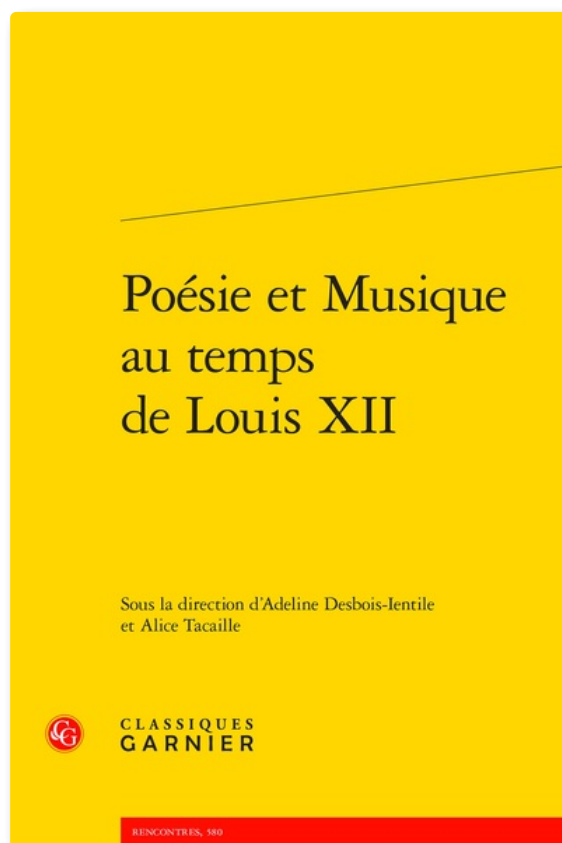




La publication des chansons dans l'entourage des Trepperel, imprimeurs-libraires parisiens, entre 1520 et 1530

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poésie et Musique au temps de Louis XII](#)

Auteur : Rambaud (Stéphanie)

Résumé : Les très rares exemplaires qui nous sont parvenus de livrets de chansons imprimés à Paris au début du ^{xvi}^e siècle, sans musique notée, ni signés, ni datés, ont été attribués le plus souvent aux presses de la famille Trepperel-Janot, rue Neuve-Notre-Dame, entre 1520 et 1530. Un réexamen des caractères typographiques utilisés permet de confirmer ou de réfuter ces attributions, tout en faisant apparaître d'autres acteurs dans cette production d'occasionnels, connue grâce à sa mise en recueil.

Pages : 105 à 133

Collection : [Rencontres](#), n° 580

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 121

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146735

ISBN : 978-2-406-14673-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14673-5.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/06/2023

Langue : Français

Mots-clés : Bibliographie matérielle, imprimerie, typographie, mise en recueil, catalogue

[Afficher en ligne](#)