



Chanter Lemaire de Belges

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Poésie et Musique au temps de Louis XII](#)

Author: Desbois-Ientile (Adeline)

Abstract: Deux pièces poétiques de Lemaire ont été mises en musique par des compositeurs de son temps. C'est peu, quand on sait la place qu'il accorde à la musique dans son œuvre, allant même jusqu'à inviter des compositeurs à la mettre en musique. Peut-on dès lors tâcher de reconstituer un corpus de textes qu'il aurait écrits en vue d'être chantés ? Et quelles sont les valeurs que Lemaire accorde à la musique ? Telles sont les questions auxquelles cet article tâche de répondre.

Pages: 165 to 223

Collection: [Encounters](#), n° 580

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 121

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406146735

ISBN: 978-2-406-14673-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14673-5.p.0165

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-28-2023

Language: French

Keyword: Histoire littéraire, analyse littéraire, grands rhétoriciens, métalangage, métrique, paratexte, disposition textuelle

[Display online](#)