

Classiques Garnier



Poésie et immanence

Étude comparée de l'œuvre de Jean Follain et Elizabeth Bishop

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Rihard-Diamond (Fabienne)

Résumé: Ce livre propose un essai de poétique générale à partir de la comparaison des œuvres de Jean Follain et Elizabeth Bishop, réunies par le terme d'immanence, entendu en son sens philosophique comme l'intériorité de l'existence dans sa contingence et sa finitude, mais aussi en un sens poétique, correspondant à une esthétique pragmatique, une approche concrète du langage, la forme fragmentaire du texte poétique, et le régime paradoxal du sens ainsi imposé au lecteur, invité à contempler le «sens de l'insignifiant».

Nombre de pages: 667

ISBN: 978-2-8124-0041-4

ISSN: 2261-5709

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4124-0

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Perspectives comparatistes, n° 1

Date de parution: 01/09/2009

Première édition: 2009

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)

