



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *Poésie et immanence. Étude comparée de l'œuvre de Jean Follain et Elizabeth Bishop*, p. 663-667

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4124-0.p.0663](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4124-0.p.0663)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE	11
-----------------------------	----

PREMIÈRE PARTIE

IMMANENCE, ENFANCE ET POÉSIE

INTRODUCTION	57
ENFANCES ÉCRITES, ENFANCES PERDUES ET RETROUVÉES	63
1. Jean Follain, ou l'«éternité» de l'enfance, par-delà les ruptures de l'histoire	63
1.1 L'enfant-roi de Canisy	64
1.2 L'enfance, l'histoire et l'éternité	78
2. Elizabeth Bishop, ou les surprises de la géographie	92
2.1 L'orpheline au village	93
2.2 Sur le chemin de l'exil	111
LA PASTORALE DE L'ENFANCE	129
1. Le Canisy de Jean Follain, entre Éden et Arcadie – mais aussi ici-bas	129
1.1 Le paradis perdu de l'enfance	131
1.2 Le poète en «clairon laboureur»	137
1.3 La mort en Arcadie	148
2. Elizabeth Bishop, ou Wordsworth en Amérique	161
2.1 Arcadiens exilés des Tropiques	164
2.2 Pastorale d'une nature sans jardin	173
2.3 La pastorale menacée de l'enfance	185

JEAN FOLLAIN ET « LES CHAMPS DE SON ENFANCE ÉTERNELLE »	193
1. Jean Follain, « paysan de Paris » ?	193
1.1 Le jeune poète entre passé rural et présent citadin : définition d'un projet autobiographique et poétique	194
1.2 Le <i>Paris</i> de Follain	205
2. Autour du foyer d'enfance	217
2.1 <i>L'Épicerie d'enfance</i> : une autobiographie poétique	218
2.2 De Canisy au chef-lieu : approche du pacte autobiographique	232
ELIZABETH BISHOP, DÉTOUR ET RETOUR PAR L'EXIL	241
1. Allégories et fables d'aliénation : l'enfance perdue	241
1.1 L'autonomie illusoire de l'imaginaire : allégories d'un retrait impossible	242
1.2 Fables d'une intériorité divisée : l'imaginaire comme puissance de mort ou source de vie ?	257
1.3 Un passé mort, ou l'enfance inaccessible	267
2. « Infant sight » : l'enfance transposée	277
2.1 L'« affreuse mais joyeuse » Floride, ou le miroir d'une double réconciliation	281
2.2 Premier retour, retour avorté	296
3. Poésie et mémoire : l'enfance retrouvée	315
3.1 Étapes d'un voyage vers « l'intérieur »	318
3.2 Le retour à l'enfance	331
CONCLUSION	351

DEUXIÈME PARTIE

IMMANENCE ET RÉALISME POÉTIQUE

INTRODUCTION	359
ÉCRITURE DE L'INVENTAIRE ET « POÉSIE DE CONSTATATION »	363
1. Le poète et sa « discipline de l'observation »	364
2. Les inventaires poétiques de Jean Follain	376
3. Les « classifications tempérées » et les « énumérations mesurées » d'Elizabeth Bishop	389
4. Inventaire poétique et poésie de constatation	405
L'INVENTAIRE DU RÉEL ET LES DOUBLES DU POÈTE	417
1. Poésie et histoire naturelle	419
2. Épicier, jardinier ou cartographe : l'inventaire rêvé ou symbolique	435
3. L'« ordre terrestre » de Jean Follain et la géographie poétique d'Elizabeth Bishop	446
POÉSIE DE L'INSIGNIFIANT	461
1. L'inventaire à l'épreuve de l'inclassable : poétique du fragment	462
2. Critique de l'image poétique	478
3. Le sens de l'insignifiant, ou la signification comme retrait du sens	485
LE RÉALISME LYRIQUE DE JEAN FOLLAIN	499
1. Le corps et la vie des mots	499
1.1 Les mots et les choses	501
1.2 La « vie des mots »	510
2. La poétique de la rêverie	519
2.1 « Art de présentation » et « poésie de concentration »	520
2.2 Poétique de la rêverie	528

ELIZABETH BISHOP, OU L'EXPRESSION PAR LA RÉTICENCE	543
1. Écriture baroque et poésie en action	543
1.1 « Représenter non une pensée, mais un esprit en train de penser »	545
1.2 L'exemple de George Herbert	557
2. Regard et méditation	571
2.1 « A minor female Wordsworth » ?	576
2.2 À défaut d'épiphanies : immanence et plénitude	590
CONCLUSION	605
CONCLUSION GÉNÉRALE	609
BIBLIOGRAPHIE	627
1. Bibliographie primaire	627
1.1 Jean Follain	627
1.1.1 Œuvres de Jean Follain	627
1.1.2 Recueils et autres publications posthumes	628
1.1.3 Écrits ou propos sur la poésie, introductions et préfaces dues à Jean Follain	629
1.1.4 Œuvres de Jean Follain traduites et éditées aux États-Unis	630
1.2 Elizabeth Bishop	631
1.2.1 Œuvres d'Elizabeth Bishop	631
1.2.2 Recueils et autres publications posthumes	631
1.2.3 Écrits ou propos sur la poésie, introductions et préfaces dues à Elizabeth Bishop	632
1.2.4 Œuvres d'Elizabeth Bishop traduites et éditées en France.	633

1.2.5 Traductions dues à Elizabeth Bishop	633
2. Bibliographie secondaire	634
2.1 Jean Follain	634
2.1.1 Recueils collectifs	634
2.1.2 Monographies	635
2.1.3 Articles et parties d'ouvrages	635
2.2 Elizabeth Bishop	640
2.2.1 Bibliographies	640
2.2.2 Recueils d'articles, d'entretiens, et autres ouvrages collectifs	640
2.2.3 Monographies	641
2.2.4 Articles et parties d'ouvrages	642
2.3 Ouvrages généraux (théorie, histoire, pédagogie et critique)	647
2.3.1 Numéros de revues et ouvrages collectifs	647
2.3.2 Ouvrages de théorie, d'histoire, de pédagogie et de critique	647
2.3.3 Articles de théorie, d'histoire et de critique	651
2.4 Autres ouvrages (littérature, histoire naturelle et beaux-arts)	651
INDEX DES NOMS PROPRES	655
INDEX DES POÈMES D'ELIZABETH BISHOP	659
INDEX DES POÈMES DE JEAN FOLLAIN	661