



CLASSIQUES  
GARNIER

RIHARD-DIAMOND (Fabienne), « [Épigramme] », *Poésie et immanence. Étude comparée de l'œuvre de Jean Follain et Elizabeth Bishop*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4124-0.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4124-0.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2009. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

*the art of losing's not too hard to master  
though it may look like (Write it!) like disaster.*  
Elizabeth Bishop, « One Art »