



Poésie et immanence

Étude comparée de l'œuvre de Jean Follain et Elizabeth Bishop

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Rihard-Diamond (Fabienne)

Résumé : Ce livre propose un essai de poétique générale à partir de la comparaison des œuvres de Jean Follain et Elizabeth Bishop, réunies par le terme d'immanence, entendu en son sens philosophique comme l'intériorité de l'existence dans sa contingence et sa finitude, mais aussi en un sens poétique, correspondant à une esthétique pragmatique, une approche concrète du langage, la forme fragmentaire du texte poétique, et le régime paradoxal du sens ainsi imposé au lecteur, invité à contempler le «sens de l'insignifiant».

Nombre de pages : 667

Parution : 01/09/2009

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 1

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812400414

ISBN : 978-2-8124-0041-4

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4124-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/12/2009

Langue : Français

Mots-clés : Comparatisme, poésie, langage poétique, écriture poétique, réalisme poétique, lyrisme

[Afficher en ligne](#)