CLASSIQUES
GARNIER

SOUCHARD (Flora), « Liste des abréviations », *Poésie et dynamique animale. Jules Supervielle, Saint-John Perse et René Char*, p. 7-8

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11524-3.p.0007

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LISTE DES ABRÉVIATIONS

Les citations de Jules Supervielle, Saint-John Perse et René Char renvoient aux éditions de référence suivantes :

Char, René, *Œuvres complètes*, introduction de Jean Roudaut, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1983.

Saint-John Perse, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1972, réédition 1982.

Supervielle, Jules, *Œuvres poétiques complètes*, édition publiée sous la direction de Michel Collot, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1996.

Les noms des principaux recueils cités seront mentionnés dans les notes sous leur forme abrégée :

Jules Supervielle

39	*1939-1945* (1946)
AI	*Les Amis inconnus* (1934)
ÀLN	*À la nuit* (1947)
BP	*Brumes du passé* (1901)
CT	*Le Corps tragique* (1959)
CV	*Comme des voiliers* (1910)
D	*Débarcadères* (1922)
E	*L'Escalier* (1956)
FI	*Le Forçat innocent* (1930)
FM	*La Fable du monde* (1938)
G	*Gravitations* (1925)
N	*Naissances* (1951)
OM	*Oublieuse mémoire* (1948)
P	*Poèmes* (1919)

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Saint-John Perse

A	*Anabase* (1924)
Am	*Amers* (1957)
C	*Chronique* (1959)
CC	*Chanté par celle qui fut là* (1969)
CÉ	*Chant pour un équinoxe* (1971)
É	*Éloges* (1911)
Ex	*Exil* (1944)
GR	*La Gloire des rois* (1948)
O	*Oiseaux* (1963)
V	*Vents* (1946)

René Char

BR	*Le Bâton de rosier* (1983)
CB	*Chants de la Balandrane* (1977)
DG	*Dehors la nuit est gouvernée* (1938)
FC	*À Faulx contente* (1972)
FD	*Fenêtres dormantes et porte sur le toit* (1979)
FM	*Fureur et mystère* (1948)
L	*Loin de nos cendres* (1983)
M	*Les Matinaux* (1950)
MSM	*Le Marteau sans maître* (1939, 1945)
NP	*Le Nu perdu* (1971)
NT	*La nuit talismanique qui brillait dans son cercle* (1972)
PA	*La Parole en archipel* (1962)
RBS	*Recherche de la base et du sommet* (1955, 1965, 1971, 1983)
SCA	*Sous ma casquette amarante* (1980)
TC	*Trois coups sous les arbres* (1946-1952)
TTM	*En trente-trois morceaux* (1956)
VG	*Les Voisinages de Van Gogh* (1985)

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.