



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in BLUM (Pascal), MANTERO (Anne) (dir.), *Poésie et bible de la Renaissance à l'âge classique 1550-1680*, p. 293-294

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5818-7.p.0293](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5818-7.p.0293)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1999. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIERES

	Page
PRÉSENTATION	7
 I UNE NOUVELLE POÉTIQUE	 13
Y. Bellenger. Les poèmes posthumes de Du Bartas et la Bible	15
M. Clément. Poésie biblique et théorie poétique, 1582-1629	33
S. Lardon. Inspiration biblique et formes poétiques dans les <i>Œuvres Chrestiennes</i> d'Isaac Habert	49
J.-R. Fanlo. «Truchements»: la Passion et les signes dans les <i>Théorèmes</i> de La Ceppède	65
 II MISES EN SCÈNE BIBLIQUES	 81
A. Blanc. Les malheurs de Judith et le bonheur d'Esther	83
G. Polizzi. Le «voir, non-voir» et le «dire entreromp»: représentation et modèle biblique dans le <i>Microcosme</i> de Scève	103
J. Gœury. Dialogue avec le visible. Le spectacle biblique dans les <i>Sonnets Chrétiens</i> de Laurent Drelincourt	123
A. Mantero. Les théophanies de l'Ancien Testament dans les <i>Saintes Decades</i> de Labadie	141
 III LIBERTÉS, CONTRAINTES, POLÉMIQUE	 159
M.-M. Fragonard. Lancelot de Carle, l'institution ecclésiale, la Bible et la Poésie	161
E. Berriot-Salvadore. Une nonain latinisante: Anne de Marquets	183

J.- P. Chauveau. Poésie pénitentielle et écriture au milieu du XVIIe siècle: l'exemple de Tristan L'Hermite.....	199
IV FORMES DU LYRISME.....	211
C. McCall Probes. La nature, la créativité et le texte biblique dans la poésie religieuse du premier dix-septième siècle: César de Nostredame, Henri d'Angoulême et Marc-Antoine Durant.....	213
C. Louis-Combet. Madame Guyon, traductrice et interprète du <i>Cantique des Cantiques</i>	233
T. Favier. Les <i>Stances chrétiennes</i> de l'Abbé Testu (1669) mises en musique: de la contradiction intérieure au paradoxe artistique.....	243
ANNEXES.....	255
Exemples musicaux.....	257
INDEX.....	263
Index des références bibliques.....	265
Index des auteurs et critiques.....	271
Index des œuvres.....	277
BIBLIOGRAPHIE.....	285
Bibliographie des études critiques citées.....	287
TABLE DES MATIÈRES.....	293