



Le « voir, non-voir » et le « dire entrerompé » : la représentation et l'intertexte biblique dans le *Microcosme* de Scève

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Poésie et Bible de la Renaissance à l'âge classique. 1550-1680](#)

Author: Polizzi (Gilles)

Pages: 103 to 122

Reprint of the edition of: 1999

Collection: [Encounters](#), n° 189

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 14

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812458187

ISBN: 978-2-8124-5818-7

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-8124-5818-7.p.0103](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5818-7.p.0103)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-28-2007

Language: French

[Display online](#)