



Le « voir, non-voir » et le « dire entrerompu » : la représentation et l'intertexte biblique dans le *Microcosme* de Scève

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poésie et Bible de la Renaissance à l'âge classique. 1550-1680](#)

Auteur : Polizzi (Gilles)

Pages : 103 à 122

Réimpression de l'édition de : 1999

Collection : [Rencontres](#), n° 189

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812458187

ISBN : 978-2-8124-5818-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5818-7.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)