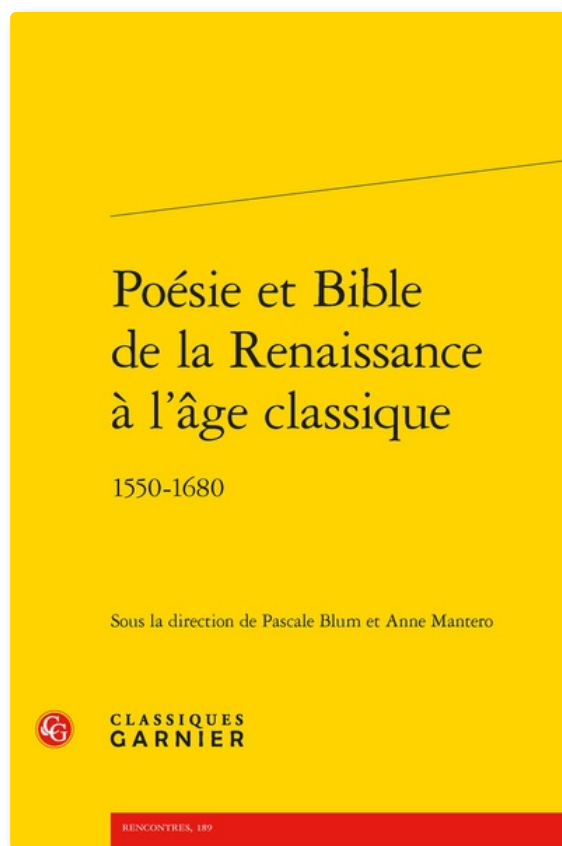




IV. Formes du lyrisme

La Nature, la créativité et le texte biblique dans la poésie religieuse du premier dix-septième siècle : César de Nostredame, Henri d'Angoulême et Marc-Antoine Durant

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Poésie et Bible de la Renaissance à l'âge classique. 1550-1680](#)

Author: Probes (Christine McCall)

Pages: 213 to 231

Reprint of the edition of: 1999

Collection: [Encounters](#), n° 189

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 14

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812458187

ISBN: 978-2-8124-5818-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5818-7.p.0213

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-28-2007

Language: French

[Display online](#)