



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in ROUDAUT (François) (dir.), *Poésie encyclopédique et kabbale chrétienne. Onze études sur Guy Le Fèvre de La Boderie*, p. 265-266

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5436-3.p.0265](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5436-3.p.0265)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1999. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

	Page
PRÉFACE, PAR J. CÉARD.....	7
AVANT-PROPOS.....	11
NOTE LIMINAIRE.....	13
POÉTIQUE:.....	15
Epopée et peuplement: le premier cercle de <i>La Galliade</i> et «Les Colonies» (<i>La Seconde Semaine</i>) de Du Bartas, par Y. Bellenger.....	15
Histoire et métaphore: l'histoire de la poésie dans <i>La Galliade</i> , par M.-M. Fragonard.....	31
La «rencontre d'allusion» dans le «Rond plein de Secrets»: théologie négative et poétique chez Le Fèvre, par J. Miernowski.....	47
La boucle, illustration de Gaule chez Le Fèvre, par M.-L. Demonet.....	61
Éloquence ou silence: réflexions sur le statut de la rhétorique de Reuchlin à Le Fèvre, par K. Meerhoff.....	77
CATHOLICISME:.....	99
Le catholicisme dans les <i>Hymnes ecclésiastiques</i> , par F. Giacone.....	99
Le statut du poète dans les <i>Hymnes ecclésiastiques</i> : tradition liturgique et poétique chez Le Fèvre, par N. Lombart.....	169
Le cercle IV de <i>La Galliade</i> : «triomphe» de la philosophie musicale, par J. Dauphiné.....	181
KABBALE:.....	191
Le Fèvre et la notion de mélange, par R. Gorris.....	191

A l'ombre de Sannazar et de Georges de Venise: textes oubliés de Le Fèvre, par J.-F. Maillard.....	223
<i>La revolutio animarum</i> chez Le Fèvre, par J.-P. Brach.....	247
ANNEXES.....	255
Index nominum.....	257
Table de matières.....	265