



CLASSIQUES
GARNIER

« Note liminaire », in ROUDAUT (François) (dir.), *Poésie encyclopédique et kabbale chrétienne. Onze études sur Guy Le Fèvre de La Boderie*, p. 13-13

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5436-3.p.0013](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5436-3.p.0013)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1999. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE LIMINAIRE

Afin de ne pas alourdir les notes, les auteurs ont omis les références bibliographiques complètes pour les trois ouvrages suivants :

- Le Fèvre de La Boderie (Guy).- *Diverses Meslanges Poétiques*. Edition critique par Rosanna Gorris.- Genève, Droz, 1993.
- Le Fèvre de La Boderie (Guy).- *La Galliade*. Edition critique par François Roudaut.- Paris, Klincksieck, 1993.
- Roudaut (François).- *Le Point Centrique. Contribution à l'étude de Guy Le Fèvre de La Boderie (1541-1598)*.- Paris, Klincksieck, 1992.

Un chiffre romain suivi d'un chiffre arabe renvoie à un cercle et à un vers de *La Galliade*.

Les citations, dont la ponctuation et l'accentuation ont été respectées, ont été modifiées ainsi :

- distinction de -i et -j; de -u et -v;
- développement des abréviations et des esperluètes.