



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MARANGONI (Alessandra), « Table des matières », *Poèmes unanimes (1904-1910)*, ROMAINS (Jules), p. 213-214

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11453-6.p.0213](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11453-6.p.0213)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction . . . . .	7
Naissance de l'unanimisme . . . . .	9
À l'unisson avec Marinetti et Apollinaire . . . . .	12
Un lyrisme objectif virant à l'épique. . . . .	13
Des nourritures urbaines . . . . .	16
L'âme des unanimes : le monde s'anime par groupes . . . . .	19
Critères d'édition . . . . .	23

### *POÈMES UNANIMISTES*

(1904-1910)

La Ville consciente . . . . .	27
I. La Ville . . . . .	27
II. La Conscience de la Ville. . . . .	29
III. À la Ville. . . . .	31
La Religion nouvelle en marche vers la Ville . . . . .	35
[À la Ville absente] <i>Je t'ai quittée...</i> . . . . .	43

Poème du Métropolitain . . . . .	45
Fondre ! . . . . .	55
L'Église. Poème polyphonique . . . . .	57
Commencement d'un poème . . . . .	65
Premier livre de Prières . . . . .	69
Prières au couple . . . . .	69
Prières à la famille . . . . .	70
Prières à un groupe . . . . .	72
Prières à la maison . . . . .	74
Prière à une rue . . . . .	76
Prières à un village . . . . .	77
Prières à plusieurs dieux . . . . .	79
Prières au plus grand dieu . . . . .	82
À la Foule qui est ici . . . . .	87
Un Être en marche. Poème épique . . . . .	91
Manuel de déification . . . . .	139
Notices, documents, commentaires . . . . .	165
Notes philologiques . . . . .	197