



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MARANGONI (Alessandra), « Table des matières », *Poèmes unanimes (1904-1910)*, ROMAINS (Jules), p. 213-214

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11453-6.p.0213](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11453-6.p.0213)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Naissance de l'unanimisme	9
À l'unisson avec Marinetti et Apollinaire	12
Un lyrisme objectif virant à l'épique	13
Des nourritures urbaines	16
L'âme des unanimes : le monde s'anime par groupes	19
Critères d'édition	23

POÈMES UNANIMISTES

(1904-1910)

La Ville consciente	27
I. La Ville	27
II. La Conscience de la Ville	29
III. À la Ville	31
La Religion nouvelle en marche vers la Ville	35
[À la Ville absente] <i>Je t'ai quittée...</i>	43

Poème du Métropolitain	45
Fondre !	55
L'Église. Poème polyphonique	57
Commencement d'un poème	65
Premier livre de Prières	69
Prières au couple	69
Prières à la famille	70
Prières à un groupe	72
Prières à la maison	74
Prière à une rue	76
Prières à un village	77
Prières à plusieurs dieux	79
Prières au plus grand dieu	82
À la Foule qui est ici	87
Un Être en marche. Poème épique	91
Manuel de déification	139
Notices, documents, commentaires	165
Notes philologiques	197