



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ESTÈVE (Edmond), « Table des matières »,  
*Poèmes antiques et modernes*, VIGNY (Alfred de), p. 333-  
334

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10160-4.p.0363](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10160-4.p.0363)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1914. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE DES MATIÈRES

---

INTRODUCTION . . . . .	v
------------------------	---

## PRÉFACES

1822 . . . . .	3
1829 (2 <sup>e</sup> édition) . . . . .	5
1829 (3 <sup>e</sup> édition) . . . . .	6
1837 . . . . .	8

## LIVRE MYSTIQUE

MOÏSE, poème . . . . .	11
ÉLOA, ou LA SŒUR DES ANGES, mystère. . . . .	20
Chant Premier, NAISSANCE . . . . .	20
Chant Deuxième, SÉDUCTION. . . . .	42
Chant Troisième, CHUTE . . . . .	57
LE DÉLUGE, mystère. . . . .	74

## LIVRE ANTIQUE

### ANTIQUITÉ BIBLIQUE.

LA FILLE DE JEPHTÉ, poème. . . . .	95
LA FEMME ADULTÈRE, poème. . . . .	101
LE BAIN. Fragment d'un poème de SUZANNE. . . . .	115

### ANTIQUITÉ HOMÉRIQUE.

LE SOMNAMBULE, poème. . . . .	118
LA DRYADE, idylle . . . . .	122

SYMÉTHA, élégie . . . . .	130
LE BAIN D'UNE DAME ROMAINE. . . . .	134

## LIVRE MODERNE

DOLORIDA, poème. . . . .	139
LE MALHEUR . . . . .	148
LA PRISON, poème, XVII <sup>e</sup> siècle. . . . .	152
MADAME DE SOUBISE, poème, XVI <sup>e</sup> siècle. . . . .	171
LA NEIGE, poème. . . . .	179
LE COR, poème . . . . .	185
LE BAL, poème. . . . .	191
LE TRAPPISTE, poème . . . . .	196
LA FRÉGATE LA SÉRIEUSE, OU LA PLAINTÉ DU CAPITAINE, poème. . . . .	208
LA TRAVERSÉE . . . . .	210
LE REPOS . . . . .	217
LE COMBAT . . . . .	218
LES AMANTS DE MONTMORENCY, élévation. . . . .	223
PARIS, élévation . . . . .	230

## APPENDICE

HÉLÈNA, poème . . . . .	245
Chant Premier, L'AUTEL . . . . .	245
Chant Deuxième, LE NAVIRE. . . . .	257
Chant Troisième, L'URNE. . . . .	280
L'ANGE TOMBÉE . . . . .	296
LA BEAUTÉ IDÉALE. Aux mânes de Girodet. . . . .	299
LA FEMME ADULTÈRE (Passage retranché). . . . .	302
CHANT DE SUZANNE AU BAIN. . . . .	306
FRAGMENTS DANS LE GOUT JUDAÏQUE. . . . .	310
DOCUMENTS SUR LES TRAPPISTES D'ESPAGNE . . . . .	313
ALFRED DE VIGNY CRITIQUÉ PAR SA MÈRE. . . . .	319