



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de COOPER (Richard), DEMERSON (Geneviève),
« Bibliographie sommaire », *Poemata*, DU BELLAY
(Jean), p. 341-344

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11966-1.p.0341](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11966-1.p.0341)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2006. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

elle parut à la suite de la *Sciomachie* de Rabelais (in *Œuvres*, éd. cit., p. 1500-1504).

22. L'examen le plus rapide montre que L'Hospital est dans l'erreur : la présentation des différents recueils ne suit pas l'ordre de la composition. On peut en dire autant de ses propres *Epistolae* : ce n'est pas la chronologie qui a présidé à la répartition dans les 6 livres.

23. L'attitude paraît ostentatoire : peut-être les deux hommes entendent-ils rendre grâce à Dieu pour une œuvre belle.

24. Les poètes néo-latins n'étaient pas tendres entre eux, et leurs amitiés étaient aléatoires : le cas de Dolet est, sans doute, le plus extraordinaire ; cf. par ex. G.D., « Étienne Dolet, poète épique ? », in *Mélanges Pérouse*, Paris, Champion, 1997 (éd. James Dauphiné), p. 150 et n. 3. Macrin, lui, était un doux.

25. La louange hyperbolique était de mise dans le petit cercle des « Apollons de collège », et M. de L'H. lui-même exagère parfois.

26. Cette mention de la Canicule (fin juillet-début août) permet de dater approximativement l'épître et, au-delà, la parution du présent recueil. Le travail de l'imprimeur devait être déjà trop avancé pour que L'Hospital offrît un liminaire à son ami, aussi l'épître a-t-elle été rajoutée à la fin de l'ouvrage. Macrin ne portait que les *Odes* (cf. v. 31), car les autres recueils étaient probablement déjà sous presse, mais il ne connaissait pas l'ordre de la présentation (cf. ép. déd.).

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE¹

Auteurs des seizième et dix-septième siècles

Androuet Du Cerceau, Jacques, « Saint-Mor », in *Le second volume des plus excellens Bastiments de France*, Paris, 1576.

Bourbon, Nicolas, *Nugae*, Paris, 1533.

Tabellae elementariae pueris ingenuis necessariae, Paris, 1539.

Brantôme (Pierre de Bourdeille, seigneur de), *Œuvres complètes*, éd. L. Lalanne, Paris, 1864 et suiv. (notamment les tomes 1; 2; 3; 4 et 7).

Correspondance des nonces en France : Dandino et alii, éd. J. Lestocquoy, Paris, 1966.

Dan, Pierre, *Le Trésor des Merveilles de la maison Royale de Fontainebleau*, Paris, Cramoisy, 1646.

Dorat, Jean, *Les Odes latines*, éd. Geneviève Demerson, Clermont-Fd, Faculté des Lettres, 1980.

Du Bellay, Guillaume, *Peregrinatio humana*, Paris, 1509.

Du Bellay, Guillaume et Martin, *Mémoires*, éd. V.-L. Bourrilly et F. Vindry (pour la Société de l'Histoire de France) Paris, (4 vol.), 1908-1919.

Du Bellay, Jean, *Sciomachie*, in Rabelais, *Œuvres complètes*, éd. G. et G. Demerson, Paris, Le Seuil, 1995, p. 1500-1503 (traduction, p. 1503-1504).

Du Bellay, Jean, *Harangue* de 1533, prononcée à Marseille, in *Gallia Christiana*, 7, col. 161 ; traduite par Geneviève Demer-

1. Nous ne citons ici que les travaux qui ont été utilisés de façon suivie. Les indications concernant les autres ouvrages figurent dans les notes.

son, in *Prosateurs latins en France au XVI^e siècle*, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 1987, p. 404-409.

Épître à Michel de l'Hospital, in B N., Mss. Latins 8138, f^o1r^o-3v^o.

Du Bellay, Joachim, *Œuvres complètes* (tomes 7 et 8), éd. Geneviève Demerson, Paris, S.T.F.M., 1984-1985.

Érasme, Désiré, *Adages*, Collonges, P. Aubert, 1612.

François I^{er}, *Œuvres poétiques*, éd. J. E. Kane, Genève, Slatkine, 1984.

L'Hospital, Michel de, *Œuvres complètes*, éd. P. J. S. Duféy, Paris, 1824-1825, repr. Genève, Slatkine, 1968 (3 vol., spécialement le vol. 3).

Marot, Clément, *Œuvres* (2 vol.), éd. G. Defaux, Paris, Garnier, 1990.

Monluc, Blaise de, *Commentaires*, éd. Courteault, Paris, N.R.F., 1964.

Rabelais, François, *Œuvres complètes*, éd. G. et G. Demerson, Paris, Le Seuil, 1995.

Ronsard, Pierre de, *Œuvres*, éd. Laumonier-Lebègue-Silver, Paris, S.T.F.M., 1914-1975 (20 tomes).

Sainte-Marthe, Scévole de, *Virorum doctrina illustrium... Elogia*, Poitiers, 1598.

Salmon, Jean, dit Macrin, *Épithalames et Odes*, éd. G. Soubeille, Paris, Champion, 1998.

Hymnorum selectorum lib.III, Paris, R. Estienne, 1540.

Auteurs modernes et contemporains

Ouvrages généraux

Dictionnaire de biographie française, Paris, Letouzey et Ané, 1967, t. 11, par Roman d'Amat.

Dictionary of National Biography (notamment vol. 7), Londres, 1886.

Doucet, R., *Les institutions de la France au XVI^e siècle* (2 vol.), Paris, Picard, 1948.

Farge, J. K., *Orthodoxy and reform in early Renaissance France*, Leyde, 1985.

Gallia Christiana, notamment vol. II et VII.

Grimal, Pierre, *Dictionnaire de la Mythologie grecque et latine*, Paris, P.U.F., 1963³.