



Polyphonie musicale

Discours hétérogènes, discours homogènes ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Plurivocalité et Polyphonies. Une voie vers la modernité ?](#)

Author: Fournier (Yves)

Abstract: L'article montre l'évolution du positionnement vis-à-vis de la polyphonie vers un autre, il souligne notamment comment certains compositeurs contemporains finissent par se réappropriier des formes polyphoniques, ponctuellement délaissées à partir de la Renaissance, afin de renouveler leur langage musical.

Pages: 37 to 45

Collection: [Constitution of Modernity](#), n° 31

CLIL theme: 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN: 9782406125938

ISBN: 978-2-406-12593-8

ISSN: 2494-7407

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12593-8.p.0037

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-09-2022

Language: French

Keyword: Musicologie, motet, évolution, réappropriation, polyphonie

[Display online](#)