



## Notes sur la poésie de Francisco de Quevedo

Les polyphonies d'un individualisme universel... et moderne ?

Collectif : [Plurivocalité et Polyphonies. Une voie vers la modernité ?](#)

Array

Array

Résumé : L'emploi des polyphonies par Quevedo est multiple et étroitement lié à une certaine forme de représentation du « je », particulièrement moderne car elle permet la construction d'une nouvelle forme d'individualisme. La multiplication des voix dans l'expression poétique permet de tenir subtilement un discours contre l'ordre établi, d'instruire moralement, de mettre en garde, de penser et de donner à penser les manifestations et fonctions du mal, dans une visée universalisante.

Nombre de pages : 287

ISBN : 978-2-406-12593-8

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12593-8.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Individualisme, universalisme, Quevedo, modernité, poésie espagnole

[Afficher en ligne](#)