



Notes sur la poésie de Francisco de Quevedo

Les polyphonies d'un individualisme universel... et moderne ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Plurivocalité et Polyphonies. Une voie vers la modernité ?](#)

Auteur : Audoubert (Rafaèle)

Résumé : L'emploi des polyphonies par Quevedo est multiple et étroitement lié à une certaine forme de représentation du « je », particulièrement moderne car elle permet la construction d'une nouvelle forme d'individualisme. La multiplication des voix dans l'expression poétique permet de tenir subtilement un discours contre l'ordre établi, d'instruire moralement, de mettre en garde, de penser et de donner à penser les manifestations et fonctions du mal, dans une visée universalisante.

Pages : 189 à 211

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 31

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406125938

ISBN : 978-2-406-12593-8

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12593-8.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/03/2022

Langue : Français

Mots-clés : Individualisme, universalisme, Quevedo, modernité, poésie espagnole

[Afficher en ligne](#)