



Notas sobre la modernidad de la poesía de Quevedo

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Plurivocalité et Polyphonies. Une voie vers la modernité ?](#)

Auteur : Candelas Colodrón (Manuel Ángel)

Résumé : L'expression multiple et le concept de *varietas* impliquent l'adoption de différents sous-genres poétiques, au sein desquels est à son tour introduite une diversité textuelle nouvelle par laquelle l'auteur se singularise par rapport à ses contemporains. En présentant l'introduction en Espagne de l'ode pindarique, ou de la silve (*silva*) puisée dans la poésie de Stace, comme des nouveautés dont il peut tirer gloire, Quevedo valorise *in fine* ces formes de modernité.

Pages : 179 à 188

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 31

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406125938

ISBN : 978-2-406-12593-8

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12593-8.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/03/2022

Langue : Espagnol

Mots-clés : Modernité, Quevedo, Silvas, Silves, poésie espagnole

[Afficher en ligne](#)