



## Notas sobre la modernidad de la poesía de Quevedo

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Plurivocalité et Polyphonies. Une voie vers la modernité ?](#)

Author: Candelas Colodrón (Manuel Ángel)

Abstract: L'expression multiple et le concept de *varietas* impliquent l'adoption de différents sous-genres poétiques, au sein desquels est à son tour introduite une diversité textuelle nouvelle par laquelle l'auteur se singularise par rapport à ses contemporains. En présentant l'introduction en Espagne de l'ode pindarique, ou de la silve (*silva*) puisée dans la poésie de Stace, comme des nouveautés dont il peut tirer gloire, Quevedo valorise *in fine* ces formes de modernité.

Pages: 179 to 188

Collection: [Constitution of Modernity](#), n° 31

CLIL theme: 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN: 9782406125938

ISBN: 978-2-406-12593-8

ISSN: 2494-7407

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12593-8.p.0179

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-09-2022

Language: Spanish

Keyword: Modernité, Quevedo, Silvas, Silves, poésie espagnole

Article from a collective work: [Previous](#) 13/20 [Next](#)