



Notas sobre la modernidad de la poesía de Quevedo

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Plurivocalité et Polyphonies. Une voie vers la modernité ?](#)

Author: Candelas Colodrón (Manuel Ángel)

Abstract: L'expression multiple et le concept de varietas impliquent l'adoption de différents sous-genres poétiques, au sein desquels est à son tour introduite une diversité textuelle nouvelle par laquelle l'auteur se singularise par rapport à ses contemporains. En présentant l'introduction en Espagne de l'ode pindarique, ou de la silve (silva) puisée dans la poésie de Stace, comme des nouveautés dont il peut tirer gloire, Quevedo valorise *in fine* ces formes de modernité.

Pages: 179 to 188

Collection: [Constitution of Modernity](#), n° 31

CLIL theme: 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN: 9782406125938

ISBN: 978-2-406-12593-8

ISSN: 2494-7407

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12593-8.p.0179

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-09-2022

Language: Spanish

Keyword: Modernité, Quevedo, Silvas, Silves, poésie espagnole

Article from a collective work: [Previous](#) 13/20 [Next](#)