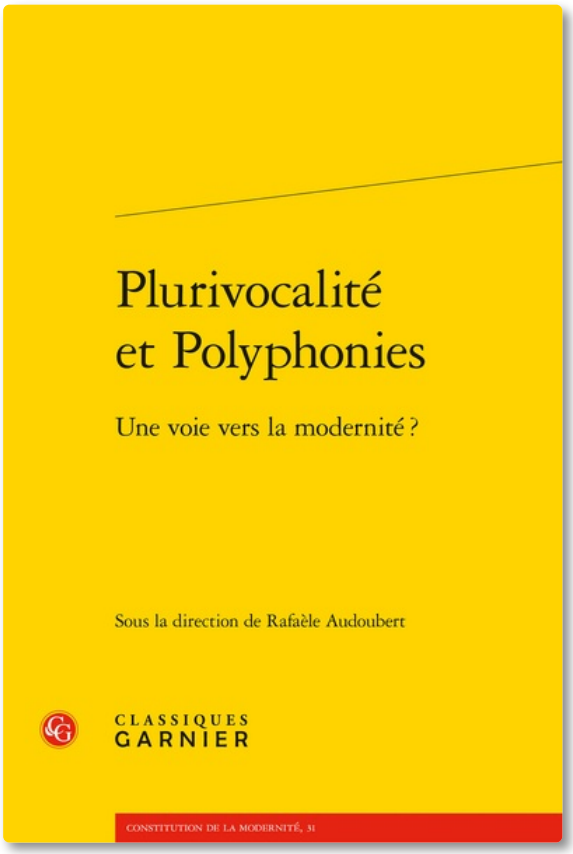

La polyphonie, un signe de modernité littéraire ?

Esquisse d’une approche phénoménologique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Plurivocalité et Polyphonies. Une voie vers la modernité ?

Auteur : Avarello (Vito)

Résumé : Partant de la polyphonie pour atteindre la polysémie de l’interprétation, l’article montre qu’à travers la prolifération polyphonique des textes, c’est la question profonde du sens qui ne cesse de se poser. À l’interrogation sur la modernité de la polyphonie, il répond par l’image de l’inflexion, le déplacement intellectuel induit par la polyphonie littéraire à l’époque baroque illustrant cet infléchissement vers la période moderne.

Pages : 21 à 36

Collection : Constitution de la modernité, n° 31

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406125938

ISBN : 978-2-406-12593-8

ISSN : 2494-7407

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12593-8.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/03/2022

Langue : Français

Mots-clés : Polysémie, épistémologie, philosophie, modernité, interpréter

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier