



Le *Gorgias* et les deux *Antiope*

Tragique et comique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Platon citateur. La réappropriation des savoirs antérieurs](#)

Auteur : Capra (Andrea)

Résumé : Calliclès évoque l'*Antiope* d'Euripide pour souligner l'opposition entre vie contemplative et vie active. Il y a pourtant un décalage étonnant entre le Socrate rustique du *Gorgias* et son prétendu modèle, l'Amphion délicat d'Euripide. Mais le *Gorgias* évoque aussi l'*Antiope* d'Eubule. Cette comédie s'accorde bien à cette image de Socrate et à l'hédonisme vulgaire de Calliclès. Son discours n'est qu'une tragédie dévoilée, dont les prétentions hautaines cachent une réalité ridicule.

Pages : 299 à 308

Collection : [Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne](#), n° 17

Série : Symposia, n° 7

Thème CLIL : 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN : 9782406104285

ISBN : 978-2-406-10428-5

ISSN : 2428-713X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10428-5.p.0299

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2021

Langue : Français

Mots-clés : Euripide, Eubule, *Gorgias*, hédonisme, comédie, tragédie

[Afficher en ligne](#)