



Le *Gorgias* de Platon et l'*Antiope* d'Euripide Entre distances formelles et réappropriation de savoirs anciens

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Platon citateur. La réappropriation des savoirs antérieurs](#)

Auteur : Berardi (Elisabetta)

Résumé : En reprenant des études récentes qui reconnaissent deux nouvelles allusions à l'*Antiope* dans le *Gorgias* (*Gorgias*, 482 b-c ; 487 e-488 a), cet article entend montrer comment Socrate met en œuvre une mise en scène habile qui renvoie à la structure du drame d'Euripide. Platon rendrait ainsi explicite sa volonté de faire allusion à Euripide comme à un savoir antérieur, quoiqu'en modifiant la sémantique du modèle, tout en réaffirmant une mise à distance formelle des mots d'Amphion dans l'ἄγων λόγων.

Pages : 283 à 297

Collection : [Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne](#), n° 17

Série : Symposia, n° 7

Thème CLIL : 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN : 9782406104285

ISBN : 978-2-406-10428-5

ISSN : 2428-713X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10428-5.p.0283

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2021

Langue : Français

Mots-clés : *Antiope* d'Euripide, *Gorgias* de Platon, ἀγών λόγων, mise en scène d'Euripide, Calliclès-Zethos et Socrate-Amphion, citation, paraphrase, manipulation, réécriture

[Afficher en ligne](#)