



Le *Gorgias* de Platon et l'*Antiope* d'Euripide Entre distances formelles et réappropriation de savoirs anciens

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Platon citateur. La réappropriation des savoirs antérieurs](#)

Author: Berardi (Elisabetta)

Abstract: En reprenant des études récentes qui reconnaissent deux nouvelles allusions à l'*Antiope* dans le *Gorgias* (*Gorgias*, 482 b-c ; 487 e-488 a), cet article entend montrer comment Socrate met en œuvre une mise en scène habile qui renvoie à la structure du drame d'Euripide. Platon rendrait ainsi explicite sa volonté de faire allusion à Euripide comme à un savoir antérieur, quoiqu'en modifiant la sémantique du modèle, tout en réaffirmant une mise à distance formelle des mots d'Amphion dans l'ἄγων λόγων.

Pages: 283 to 297

Collection: [Kaïnon - Anthropology of Ancient Thought](#), n° 17

Series: Symposia, n° 7

CLIL theme: 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN: 9782406104285

ISBN: 978-2-406-10428-5

ISSN: 2428-713X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10428-5.p.0283

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-11-2021

Language: French

Keyword: *Antiope* d'Euripide, *Gorgias* de Platon, ἀγῶν λόγων, mise en scène d'Euripide, Calliclès-Zethos et Socrate-Amphion, citation, paraphrase, manipulation, réécriture

[Display online](#)