



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des notions », in DESCLOS (Marie-Laurence) (dir.), *Platon citateur. La réappropriation des savoirs antérieurs*, p. 433-438

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10428-5.p.0433](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10428-5.p.0433)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS

- Académie ancienne : 123
Adresse (à un interlocuteur) : 193, 197-199, 201, 204-205, 210
Agôn dramatique : 135-136, 283, 285, 289, 292-295, 297, 299-300
Agôn judiciaire : 289
Agôn philosophique : 285, 292-295, 297, 299
Allégorie : 55-57, 77, 112-113, 116, 130-131, 234
Allegoresis : 53-56, 58-60, 62-63, 65-66, 71, 75-78
Allégoriser : 55-56
Allusion : 17, 22, 32, 35-36, 39-40, 44, 73, 80, 87, 100, 105-107, 110-111, 113-116, 143, 153, 158-161, 163-164, 166, 168, 189, 195-196, 240, 245, 251, 265, 278, 283-288, 290-292, 294-297, 311-314, 317, 319-321, 323-324, 326, 328, 330
Âme : 14, 38, 48-49, 51, 55, 63-65, 71, 75, 94-95, 114-115, 129, 132, 189, 195, 204, 233, 240, 247-249, 256, 258, 263, 265-266, 274-276, 279, 293, 301, 321, 330, 334, 358, 360-364, 367, 369, 371-372
Anamnèse (voir aussi *Réminiscence*) : 194-195, 203-204, 210, 213-214, 248-249
Anamnesis : 194-195, 202
Annuaire (rime, construction) : 208
Apologétique : 144
Aporie : 53, 61, 65
Apprentissage : 158-159, 215, 219-224, 226-235, 320, 372
Arêtè : 73, 341, 343, 346, 354
Arithmétique (voir aussi *Géométrie*) : 192, 200
Athéisme : 116, 278-279
Athènes : 49-50, 82, 124-125, 133, 135-137, 199, 213, 215, 229, 231-232, 235, 273, 295, 304-306, 309-310, 314, 317, 323, 329-330, 332, 342-343, 345, 349, 352-355
Au-delà : 82, 115-116, 181-182, 248, 254-255
Autoritas : 86
Autorité : 67, 81, 96, 99, 109, 119, 127, 132, 141, 145, 151, 249, 255, 260, 274-275, 277, 291, 345
Blâme : 73, 129-132, 139, 264
Carré (redoublement du) : 194
Catalogue : 69-70, 115-116, 164, 166-168
Circularité : 26-27, 208, 366
Citation explicite : 153, 160, 162
Citation dialectique : 35, 79, 98
Citation poétique : 248-250
Classe sociale : 220, 224
Cluster (en *μεν, μην, μον, μν, μαν*) (voir aussi *Halo*) : 194-195, 201-202, 205, 207-208, 210
Comédie, comique : 10, 18, 88, 97, 111, 115-116, 134, 174, 260-261, 299, 302, 304-308, 322
Comportement : 47, 93, 131-132, 136, 143, 148-150, 213, 226, 230, 254, 257, 259-260, 269, 285-287, 316, 322
Connaissance : 31, 35, 39, 84, 110, 143, 158-159, 188, 194-197, 203, 207, 210,

- 213, 219, 222, 227-228, 233-235, 243, 248-250, 253, 362, 372
- Conscience : 30, 50-51, 197, 210-211, 315, 351
- Contexte : 23, 26, 30, 33-34, 36-37, 40, 55-56, 58, 60, 71, 79, 83, 86, 88-90, 94-95, 97, 99-101, 105, 107, 109-111, 113-114, 123, 132, 135-136, 139, 141-143, 146, 148, 151, 154-157, 159-160, 175, 179, 191, 196, 200, 202, 207, 214, 224, 228-229, 240, 242, 244, 246-247, 251-252, 255, 258-259, 268, 270, 273-276, 278, 280-281, 300, 315, 323-324, 337, 351
- Convention, conventionnel : 83, 109, 143, 184, 211, 213, 257, 269, 271-272, 276, 278, 343
- Coucenville-les-Nuées : 245
- Courage : 69, 83, 99, 185, 188, 191-193, 200, 202, 207, 303, 306-307, 316-318, 352
- Critique littéraire : 71, 76, 107
- Croyance : 60, 62-63, 66-67, 77-78, 278, 355
- Décontextualisation : 53, 71-72, 90, 101
- Définition (les trois définitions de Ménon et de Socrate) : 203, 205-209, 211-212, 233, 242-244, 246-247
- Dégradation : 223, 334
- Déliaison : 38-39
- Démocratie : 133, 135-138, 230-231, 309-313, 317-318, 320-324, 326, 328, 330, 333-334
- Dépravation : 57, 223-224, 230, 236
- Dialectique : 35-37, 40-41, 44, 60-61, 74, 76-77, 79-80, 84, 89-91, 93, 96-101, 118-121, 128, 131, 148, 211, 243-244, 246, 252
- Dialegethai* : 190
- Didactique : 53, 70, 74-75, 233
- Dieux : 10, 27, 44-46, 55-56, 58, 69-70, 77, 89, 91-93, 106-111, 116, 129-130, 160-165, 167, 170, 173-177, 185, 189-190, 234-235, 245, 257, 259, 269, 278, 336, 352-353, 360, 363, 367, 369
- Disposition, prédisposition : 223, 231, 344
- Divination (voir aussi *Manteia*) : 351
- Droit (naturel *vs* conventionnel) : 68, 268-269, 271-273, 276-279, 281, 286-288
- Dymanes* : 193
- Écho : 195, 201-202, 207-209, 212
- École : 63, 100-101, 118, 228, 231, 372
- Éducation : 14, 27, 32, 34, 55, 65, 74, 81, 86, 126-127, 129, 139-140, 145, 150, 190, 218, 228, 230, 236, 238, 240, 252, 257-258, 268, 272, 311, 316, 324, 366
- Effort, s'efforcer : 74, 80, 84-85, 104, 188, 194, 196, 200, 202-204, 206-210, 213, 227, 231, 233, 235, 261, 322
- Elenchos* : 303
- Éloge : 73, 123, 125-133, 135, 137-139, 250-251, 253, 264-266, 285, 297, 320, 326-328, 344-346, 348-350, 352, 354, 356
- Énigme : 28, 36, 40-41, 59, 61
- Énoncé : 10-11, 14-16, 18, 20-21, 23-24, 26-29, 32-34, 36, 39-40, 150, 191, 196, 198-199, 201, 208, 212-213, 223
- Énonciation : 10, 12-33, 35, 38-40, 341, 343
- Enseignement : 34, 68, 109, 128, 159, 183, 196, 204, 208, 218-219, 224, 226, 229, 232-234, 259
- Epitaphios logos* : 342
- Erga* : 344-348, 352
- Éristique : 240, 243, 246-247, 250, 252-253, 272
- Érotique : 178, 210-211, 213, 307
- Ésotérisme, ésotérique : 112, 176, 179
- Essaim : 202, 205-206
- Éthique : 27, 49-50, 54, 69, 89, 93, 132, 139, 147, 188, 218, 224, 226, 228, 232, 273, 356, 367, 370
- Étymologie : 56-57, 63, 155, 157, 179, 220
- Évidentialité : 196
- Excellence : 77, 92-93, 133, 206, 261

- Exemplification : 33, 53-55, 66-70, 75, 77-78
Exemplum : 131-132
 Exhorter, exhortation (voir aussi *Parénèse/parénétiq*ue) : 94, 118, 147, 160, 187-188, 192-193, 204, 206-207, 210, 240, 250, 253, 257, 271, 273, 346, 348, 350
- Fleuves : 113, 166
 Flux : 56, 58, 63, 73, 111, 174, 357, 367
- Généalogie : 113, 163-165, 167, 176, 349
Genos : 349-350, 355-356
 Géométrie (voir aussi *Arit*hmétique) : 211, 233
 Guerre civile : 330-331
- Hédonisme : 303
 Hiatus : 212
 Histoire : 11, 310, 320, 335-338, 341, 346, 348, 351, 354-355
 Homme-mesure : 109-111
 Honte : 25, 44, 50-51, 83, 142-144, 146-151, 230, 252, 268-269, 296, 302
Hylleis : 193
- Identité : 19, 144, 199, 207, 231, 287, 347, 350, 356, 368-369
 Ignorance : 12, 58-60, 73, 81, 120, 143, 203, 230-231, 255, 274, 325
 Image : 9-10, 19, 48-49, 54-55, 58, 73, 112, 115, 124-125, 128, 130-131, 134, 136, 139, 143-144, 159, 195, 200, 203, 206, 295, 300-303, 315, 318, 322-326, 337, 365
 Imitation : 11, 14-28, 30-32, 35, 38-39, 69, 82, 218, 222, 228, 283, 366
 Immoral, immoralité : 55, 69, 77, 199
 Immortalité de l'âme : 195, 240, 248-249, 263
 Initiation, initiatique : 182-183, 210, 213-214, 297, 353
 Inspiration : 80, 82, 89, 234, 250, 265-266
- Intention, intentionalisme : 53, 56, 61, 70-73, 76, 81, 86, 89, 101, 144, 157, 160, 177-178, 224, 242, 244, 246-248, 252, 256, 264, 268, 273, 279, 281, 286
 Interdisciplinarité : 12
 Interdiscursivité : 11-12
 Intériorité : 96, 143-144, 363-264, 366
 Interlocuteur : 9, 33, 60, 72, 74-75, 79, 88-89, 91, 98, 110, 114-115, 119, 123-125, 133-134, 143-145, 148, 150-151, 155, 159, 188, 190, 194, 196-199, 203-204, 207, 209-210, 228, 240-243, 246, 251, 253, 256, 263, 272, 274, 291-292, 295, 309, 347
 Intertextualité : 34, 40-41, 88, 144, 245, 320
 Intratextualité : 148, 241
 Ironie, ironique : 61, 65-66, 68, 70, 76, 83, 85-89, 97-99, 101, 118, 120, 153, 161, 163, 165, 167-169, 181, 196, 218, 225, 241, 243-244, 246, 249, 251, 253-255, 263-266, 272, 280, 322, 341
 Irréel (modalité) : 208, 211
- Justice (*vs* Injustice) : 47, 49-51, 55, 57, 60-61, 63, 69, 77-78, 82-83, 92-93, 101, 127, 134, 137, 207, 230, 240, 254-258, 260, 268-272, 274, 278, 284, 293, 297, 305, 331, 348, 352
- Kallipolis* : 260, 327, 333-334
Kalloi kagathoi : 211
Kléroi : 200
- Langue des dieux / langue des hommes : 109-111, 177
Leitmotiv : 192, 198
 Liage : 203-204
Logos : 7, 66, 83-84, 90, 188, 197, 343-344, 347
- Macroscopique (propriété du langage) : 213
 Maître de vertu : 215, 233

- Martyrs, martyreïn* : 351-352, 354
 Mémoire (voir aussi *Ressouvenir*) : 10, 43, 80, 194-195, 200, 202, 204, 206, 213, 287, 320, 346-348, 350, 354-355
 **men-* (racine indo-européenne) : 195, 203
 Mer : 164
 Métempsychose : 249
 Métemptomatose : 233
 Méthode dialectique : 84, 99, 131, 246
 Mnémotechnique : 224
 Mobilisme : 56, 58
 Mondain : 86, 182-183
 Montagnes : 164
 Morale homérique : 49-50, 69, 83-85, 89, 92-93, 100-101, 139, 185, 229
 Motifs sonores : 195
 « Moyen » (notion grammaticale) : 190, 195, 201-202, 207, 217, 221, 227-228
 Musée de l'Académie : 301, 303
 Musique, musical : 121, 198, 212, 258, 264, 285, 294-295, 300, 306
 Mystagogie : 213
 Mystères, mystérique : 184, 213-214, 353
 Mysticisme : 181-183, 193
 Mythe, mythique : 15, 26, 36, 67, 76, 83, 85, 89, 112, 116, 124, 130, 135, 163, 169, 180-181, 184, 203, 224, 238, 249-250, 254, 258-260, 263, 265-266, 278, 291-294, 303, 305, 309, 319, 333-334, 341, 348, 352-354
 Naissance : 125, 132, 135, 176, 216, 218, 221-224, 228, 231, 235-236, 348-349, 367
 Nature : 68, 83, 96, 155, 189, 206, 208, 214, 218-219, 221, 223-224, 226, 229, 231, 233, 236, 249, 251, 255-256, 259-261, 263, 267, 269-281, 284-286, 296-297, 301, 314, 322, 328, 331, 333-334, 349-350, 352, 355, 357-361, 364, 370
 Nombre (conception archaïque) : 191-194, 200, 207
 Nomination : 56, 198-200
 Nouvelle Musique : 212
 Noyau thématique : 157, 167
 Observations de mise en scène : 13, 36, 39, 44, 80, 85, 107, 115, 133-136, 284, 294-295, 300, 305, 320
 Olympe : 167
 Opérateur culturel : 184
 Optatif : 191, 196, 202, 208, 211, 227
 Ordre alphabétique : 213
Ornatus : 86
 Orphisme, orphique : 117, 120, 171-175, 180-182, 184-185, 248
Pamphyloi : 193
 Panhellénisme, panhellénique : 184
 Parénèse, parénétiq (voir aussi *Exhorter, exhortation*) : 190, 193-194, 196, 204, 208
 Parler droit : 191, 214
 Parodie : 97, 99, 181, 225, 305, 307, 320, 322
 Participes moyens-passifs, participial : 190-191, 201-202, 209, 252
 Pastiche : 11, 177, 190, 320
 Pensée : 10, 17-18, 24-25, 31, 34, 54-55, 57, 72, 85, 88, 96, 118, 128, 151, 174, 188, 195, 203-204, 235, 267, 361-362, 371-372
Performance : 184, 262
 Philosophie (comme désir de savoir) : 85, 143
 Poésie : 18, 29, 33-37, 43, 53-55, 58-59, 61, 63, 65-67, 69-70, 72-82, 84-85, 88, 98-99, 103-104, 107, 111, 123, 129-130, 132-133, 169, 174, 180, 182, 184-185, 211-212, 225, 237-238, 249, 251, 258-262, 264-266, 280, 296-297, 319-320, 344
 Poète : 13, 15-18, 20, 26-27, 31-33, 35-36, 53-70, 72-83, 85-87, 89-91, 98-100, 104, 106-109, 111, 115, 117, 121, 124, 129-130, 135, 138, 143, 146, 151, 153, 155, 157, 160, 164, 169-170, 174,

- 180-185, 189-191, 204, 214-215, 217-218, 223-224, 226-227, 234-235, 246-247, 249-250, 254-255, 261-262, 266, 287, 305, 307, 345-346, 352, 370
- Possession : 265-266, 297
- Poisson torpille : 204
- Preuve : 155, 249, 342, 345, 348, 351-355
- Préverbe : 202, 204
- Priamel* : 187, 192, 205, 251
- Prophétie : 47, 117-119, 308
- Quasi-citation : 311, 313-314, 317, 319-320, 328
- Quatre, quatrième, quaternaire : 190-194, 199-201, 204, 207, 212, 214
- Querelle : 54, 79, 89, 145, 260, 262, 353
- Réactivité : 223, 229, 235
- Récit : 9-10, 14-32, 38-39, 45, 50-51, 55, 69, 115, 124, 145, 150, 171, 259-260, 265, 330, 343-344, 353-356, 358, 370-371
- Récitation : 15-16, 18, 20, 31-32, 179, 184, 223, 245, 304, 306, 341-342, 347
- Récrire, réécriture : 12
- Ré-énonciation : 12
- Régime politique : 310, 318
- Religion : 238, 278
- Réminiscence (voir aussi *Anamnèse*, *Anamnesis*) : 64, 75, 187, 194-195, 202, 213-214, 233
- Représentation : 55, 69, 83, 112, 117, 136, 141, 143, 193, 199, 286-287, 353, 365
- Reprise : 14, 30-31, 38-39, 90, 93, 96, 105, 116, 123, 130, 153, 161, 168-169, 239, 241, 249, 269, 284, 292, 294-295, 310, 317-322, 324, 326-327, 342
- Ressouvenir, re-souvenir (voir aussi *Mémoire*) : 203-205, 207-210
- Rhapsode, rhapsodie : 72, 85, 179-180, 184
- Roi : 105, 123-125, 127-128, 131-132, 134, 136, 138, 144, 162, 206, 352, 354
- Rythme : 191, 195, 213
- Sagesse : 41, 54-55, 59, 61, 63-64, 66, 68, 75, 84-85, 99, 117, 129, 163, 189, 200, 207, 228, 231, 260, 274, 277-278, 322-324, 367, 370
- Science : 58, 69, 82, 84-85, 224, 229, 232-235, 247, 256, 259, 290, 296, 347
- Section étymologique : 158, 160, 167-168
- Semeion* : 351
- Sophiste : 106-110, 112-117, 119-121, 126, 163, 236
- Sophistique : 74-75, 120, 182, 280-281
- Structure tournante : 304-305
- Sumplokè* : 213
- Sur-rythmer : 192
- Tagoi* : 200
- Technique : 48, 80, 194-195, 203, 212, 232, 239, 252, 265, 278-279, 336, 364
- Tekmerion* : 351, 354
- Tempérance : 69, 143, 145, 147-149, 151, 207, 277
- Tétrades* : 200
- Théologie : 80
- Théomachie : 109-110, 112-114, 121
- Turnure (du discours) : 195-196
- Tradition : 43, 75, 79-80, 82-85, 90-93, 95-96, 101, 103, 109, 113, 117, 125, 136, 146, 150, 153, 156, 160, 163, 167, 169, 171, 174, 177, 180, 182, 184, 189, 203-204, 247, 257, 269, 272, 284, 290, 297, 337, 341-342, 344-345, 347, 353-354, 369
- Tragédie : 17-18, 32, 47, 49, 51, 111, 123-125, 129-130, 132-135, 138-139, 174, 211, 308
- Tragique : 88, 124, 134, 144, 210-211, 228, 244, 246, 290, 299, 303-308, 315
- Trois, triplicité : 193
- Unité (notion mathématique) : 192-193, 200, 207
- Usages dialectiques : 90

- Valeur : 22-24, 27, 31, 33-35, 37, 46, 49, 81, 130, 135, 144, 220, 238, 240, 251-253, 267, 342-343, 348-349, 351-355
- Vérité : 53-55, 59-60, 63, 67-68, 71, 73-76, 78, 80, 83-84, 96, 98, 100, 118, 150, 188, 211, 223, 228, 250, 254, 266, 272, 281, 285, 293, 301-302, 327, 336, 345, 354-355, 362
- Vertu : 21, 25-28, 34, 40, 51, 55, 57, 63, 65, 68-69, 72-73, 76-77, 80, 82-83, 92, 106, 117, 126, 187-188, 191-194, 196-197, 200, 202-203, 205-210, 215-219, 229-235, 267, 307, 345, 348, 350-351, 356, 364
- Vertus (cardinales) : 207