



Plaisirs féminins dans la littérature française de la Renaissance

Prix Observatoire du Bonheur 2012

Prix de thèse Aix-Marseille Université 2013

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Gilles (Audrey)

Résumé : Cette étude montre comment la dynamique entre voix masculines et féminines contribue à faire émerger un discours nouveau sur les plaisirs féminins dans la littérature française du XVI^e siècle.

Nombre de pages : 626

Parution : 23/02/2022

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 33

Série : XVI^e siècle, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126997

ISBN : 978-2-406-12699-7

ISSN : 2111-6970

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12701-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/02/2022

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, littérature de la Renaissance, histoire culturelle, études de genre, études féminines

[Afficher en ligne](#)