



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de TROUBAT (Jules), « Table », *Œuvres choisies*, PIRON (Alexis), p. 351-354

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2460-1.p.0363](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2460-1.p.0363)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE

DE 3

ŒUVRES CHOISIES DE PIRON

—

	Pages
INTRODUCTION	I

LA MÉTROMANIE

<i>Stances</i> à M. de Maurepas	1
Préface de <i>la Métromanie</i>	3
LA MÉTROMANIE, comédie.	41

ÉPITRES

A M ^{me} de Viilerey.	189
A M. le chevalier de Belle-Isle	192
Vers que j'attachai, le jour de l'an, au ceu d'une chienne appartenant au chevalier de Belle-Isle	194
A M ^{ll} e Chéré.	195
A M ^{me} de Boullongne.	204
A M ^{me} de Tencin	207
A M ^{me} de ***, en lui envoyant des jarretières.	210

	Pages.
A M. le comte de Livry.	212
A M. le comte de Maurepas.	215
A M. le comte de Vence (sur une estampe de <i>Cléopâtre</i>).	217
A M. le comte de ***, qui m'avait promis des perdrix.	219
A M. le comte de La M*** (sur le même sujet).	222
Réponse pour M. le marquis d'O...	225
A M. le comte de Saint-Florentin.	226
Au Même : <i>La Quenouille unique et merveilleuse</i>	233
Bouquet à M ^m D S. G.	240
Épître au roi de Prusse.	241
Épître au Roi pour obtenir à M. de Fontenelle la permission de passer les Tuileries en chaise à porteurs.	245

ODES

Ode anacréontique.	251
Stances	252
<i>Les Misères de l'amour</i>	255
Stances au docteur Procope.	257

CONTES

Rosine.	263
La Chaîne des événements	287
Le Moine bridé.	288
Le Pigeon et l'Hirondelle (Fable).	294

POÉSIES DIVERSES

A l'aimable V...	299
Madrigal.	302
Le Bon Partage	302
Le Berger maladroit.	303
A la Princesse héréditaire de Suède.	304
A M ^{lle} LE COUVREUR.	305
A une Dame (pour un envoi de manchettes).	307

TABLE

353

Pages

Placet à Mgr le Duc, pour Aubert, surintendant de sa musique	310
<i>Rondeau</i> pour un financier : De saint Antoine, exemple des ermites, etc.	311
A M. le comte de Saint-Florentin : Celui qui me donna la vie, etc.	312
<i>Rondeau</i> : Vivent les bruns, etc.	314

CHANSONS

Vive notre vénérable abbé!	315
Prends ton froc.	316
Dans ma jeunesse.	318
Les saumaises, les casaubons	319
Amour, adieu pour la dernière fois	319
Ce petit air badin.	320

ÉPIGRAMMES

Songe à finir, disait une rusée.	321
N'allez la voir de près comme j'ai fait.	321
C'est trop peu que d'une amourette.	322
Le Dieu d'Amour, un jour en voltigeant	322
Dont bien me fâche, au beau milieu du cœur.	322
Vous brûlez d'être possesseur.	323
Un beau matin, l'orgueilleux Cupidon.	323
Lise dit que je ne vois goutte.	324
Je soupirais, devisant à part moi.	324
A CRÉBILLON : Tout de moi vous pèse et vous choque. . .	325
Dans un bon corps, Nature et Maladie.	325
CONTRE DES FONTAINES : Un écrivain fameux parcent libelles	326
— Je ferai peindre un satyre bien gras.	326
— Nymphes des bois, s'il vous ren- contre un jour	327
— La Forges des Furies : Monsieur l'abbé, lorsque l'envie.	327
CONTRE MARMONTEL : On ne voit qu'auteurs de préceptes. .	328
— De Marmontel contre moi : — Le vieil auteur du Cantique à Priape	328
— Réponse : — Viel apprenti, soyez plus avisé.	329
SUR LA CHAUSSÉE : Connaissez-vous sur l'Hélicon	330

	Pages.
Sur <i>l'Ésprit des lois</i> et les autres Œuvres de MONTESQUIEU	330
A M. l'abbé TRUBLET, sur ses <i>Essais de Morale</i>	331
Au Même, à sa réception à l'Académie.	332
CONTRE VOLTAIRE : Son enseigne est à <i>l'Encyclopédie</i>	333
— Sur l'auteur dont l'épiderme.	333
CONTRE L'ACADÉMIE : En France, on fait, par un plaisant moyen	334
— Gens de tous états, de tout âge.	334
— N'aspirez plus au cercle des Quarante.	335
— <i>Triplet</i> , Grâce à M. l'abbé Ségui	335
— La Condamine est aujourd'hui.	336
— A quoi ressemble, en un point	336
A la ville de Montpellier	337
A MAUPERTUIS. Est-ce donc là comme tu fais	338
— D'être gai, <i>Paul</i> a cent raisons pour une	338
Un pieux évêque a repris	340
Ma dernière Epigramme.	340
Épitaphe d'un grammairien	341
Mon Épitaphe	342
Lettre de Piron à Baculard d'Arnaud, à propos de <i>l'Écossaise</i>	343
Lettre de Buffon et Épigraphe contre Ponsinet.	345
ALLÉGORIE, Soleil, descends ; ton char est fait pour moi.	345
DE PROFUNDIS CLAMAVI AD TE, DOMINE !	347
VERS AU BAS D'UN CRUCIFIX.	350