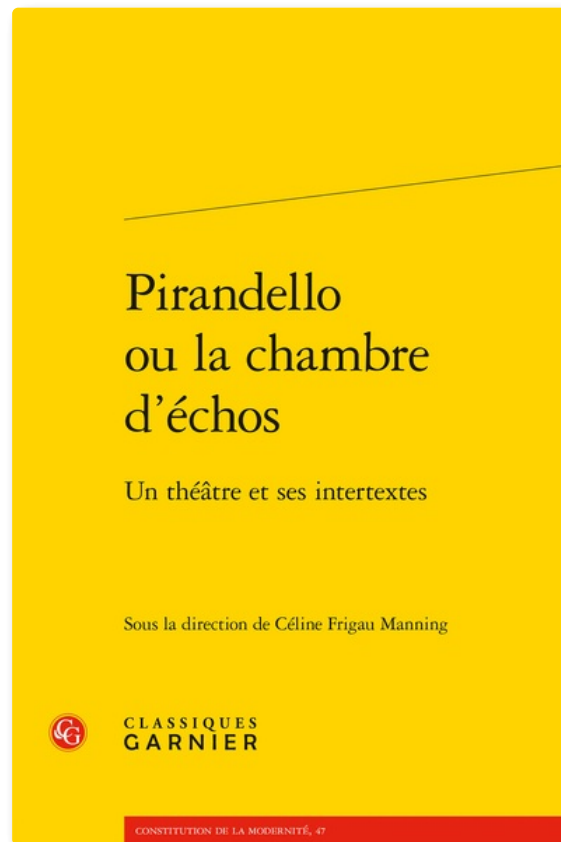




La perspective du Fils

(La véritable histoire des *Six personnages*)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Pirandello ou la chambre d'échos. Un théâtre et ses intertextes](#)

Author: Puppa (Paolo)

Abstract: Rivelazione o logorrea? Quando il Figlio finalmente parla, è proprio il valore della parola e della comunicazione che egli mette in discussione. Il *reality show* diventa pretesto per esibire una sua visione della vita, cocktail di parole non dette, di violenza e di miseria morale. Al ritmo dei flashback e delle accuse, degli slanci del soggetto o dei suoi crolli improvvisi, la traduzione francese ci invita a esplorare le contraddizioni di un discorso saturo di digressioni e di aggressività.

Pages: 161 to 172

Collection: [Constitution of Modernity](#), n° 47

CLIL theme: 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN: 9782406166900

ISBN: 978-2-406-16690-0

ISSN: 2494-7407

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16690-0.p.0161

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-07-2024

Language: French

Keyword: Filiation, œuvre, adaptation, réécriture, théâtre

[Display online](#)