



Che è, che non è | What Is, What Is Not

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pirandello ou la chambre d'échos. Un théâtre et ses intertextes](#)

Auteurs : Frosini (Elvira), Timpano (Daniele)

Résumé : Quelle est la réalité de ce que nous pensons être la réalité, dans un monde qui est lui-même une représentation ? La relation entre l'art, le théâtre et la vie est le pivot autour duquel s'articule le texte *Che è, che non è* écrit par des élèves de l'Académie STAP qui, sous la direction attentive d'Elvira Frosini et Daniele Timpano, sont partis de *Ciascuno a suo modo* (1924), pour créer un spectacle musical irrévérencieux et pop qui nous fait réfléchir sur la fragilité de nos opinions et de notre identité.

Pages : 175 à 201

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 47

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406166900

ISBN : 978-2-406-16690-0

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16690-0.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2024

Langue : Italien

Mots-clés : Création collective, dramaturgie contemporaine, identité, musical

[Afficher en ligne](#)