



Che è, che non è / What Is, What Is Not / Ce qui est, ce qui n'est pas

Un progetto di pedagogia-creazione sulla metateatralità pirandelliana

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Pirandello ou la chambre d'échos. Un théâtre et ses intertextes](#)

Author: Filacanapa (Giulia)

Abstract: Come si diventa autore? Come ispirarsi ai classici per innovare il teatro contemporaneo? Il presente contributo illustra prima il processo di scrittura realizzato a partire dalla trilogia del teatro nel teatro dagli allievi dell'Accademia romana STAP sotto la supervisione di Elvira Frosini e Daniele Timpano per la creazione di *Che è, che non è*, poi si concentra sul lavoro di traduzione collettiva realizzato dagli studenti dell'Università Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis, e sul valore pedagogico di questa doppia operazione.

Pages: 233 to 254

Collection: [Constitution of Modernity](#), n° 47

CLIL theme: 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN: 9782406166900

ISBN: 978-2-406-16690-0

ISSN: 2494-7407

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16690-0.p.0233

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-07-2024

Language: Italian

Keyword: Métathéâtre, pédagogie, traduction collective, *Six personnages en quête d'auteur*, *Chacun à sa manière*, *Ce soir on improvise*

[Display online](#)