



A proposito del mio *Figlio*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pirandello ou la chambre d'échos. Un théâtre et ses intertextes](#)

Auteur : Puppa (Paolo)

Résumé : Historien du spectacle, Paolo Puppa est également romancier et dramaturge. Parmi ses textes de théâtre, dont beaucoup sont publiés, traduits et joués y compris à l'étranger, figure une série de « microtextes », comme il les qualifie, qui sont liés à la dramaturgie pirandellienne et dont relève *Dalla parte del Figlio*. L'article en présente ici les enjeux.

Pages : 173 à 174

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 47

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406166900

ISBN : 978-2-406-16690-0

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16690-0.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2024

Langue : Italien

Mots-clés : *Spin-off*, micro-textes, dramaturgie pirandellienne, intertextualité, œuvre

[Afficher en ligne](#)