



Variations contraintes

Type de publication : Article de revue

Revue : [Pierre Senges, l'invention érudite](#)
2018 - 8

Auteur : Roche (Anne)

Résumé : À partir de *Sort l'assassin, entre le spectre*, l'article tente d'établir un usage plus précis de la notion de variation, telle qu'elle existe en musique et telle qu'on peut la retrouver dans un texte (renversement, altération, répétition, expansion, transtylisation, digression...) et de l'articuler sur un usage de la notion de contrainte, différente de l'usage oulipien. L'entrechoquement des variations induit un questionnement salutaire sur ce qu'il en est de la vérité.

Pages : 65 à 74

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072355

ISBN : 978-2-406-07235-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07235-5.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/12/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)