

Classiques Garnier



Suites et poursuites

Une « écriture d'ébauches, de projets et de variations »

Type de publication: Article de revue

Revue: Pierre Senges, *l'invention érudite*
2018 - 8

Auteur: Demanze (Laurent)

Résumé: Cette étude s'attache à analyser la poétique de reprise et de variation dans l'œuvre de Pierre Senges. Son dernier roman, *Achab (séquelles)* (Paris, 2015), en offre un emblème saisissant. Non seulement parce qu'il s'agit de prolonger le roman de Melville, en expérimentant les possibles d'un personnage. Mais surtout parce que le romancier fait de la variation le mouvement même des formes et des motifs, qui traverse les arts et conduit ici de la littérature au cinéma.

Pages: 117 à 128

ISBN: 978-2-406-07234-8

ISSN: 0035-2136

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07235-5.p.0117

Éditeur: Classiques Garnier

Revue: *La Revue des lettres modernes*

Série: Écritures contemporaines, n° 13

Date de parution: 20/12/2018

Année d'édition: 2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)