



Postface

Type de publication : Article de revue

Revue : [Pierre Senges, l'invention érudite](#)
[2018 - 8](#)

Auteur : Blanckeman (Bruno)

Résumé : Dans cet article, Bruno Blanckeman remet en perspective l'œuvre de Pierre Senges dans les devenirs de l'érudition au xx^e siècle. Il montre notamment qu'à l'érudition exhibée et volontiers mélancolique de Pascal Quignard et Pierre Michon, succède ici un rapport au savoir ironique et ludique. L'érudition fonctionne moins dans l'œuvre de Pierre Senges comme attestation que comme potentialités romanesques.

Pages : 167 à 170

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072355

ISBN : 978-2-406-07235-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07235-5.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/12/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)