



Les miroitements du vestige

Décomposition et recomposition romanesque dans *Fragments de Lichtenberg*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Pierre Senges, l'invention érudite](#)
2018 - 8

Auteur : Sennhauser (Anne)

Résumé : Dans les *Fragments de Lichtenberg*, Pierre Senges fait d'un projet encyclopédique – le remembrement d'un roman imaginaire à partir des aphorismes qui en seraient les vestiges – un moteur d'invention romanesque. Le fragment, pris entre recomposition et décomposition, n'a de cesse de relancer une rêverie jubilatoire qui possède sa propre sagesse : éloge de la raison fabulante, hommage au mensonge et au doute, elle permet de mettre en doute l'élaboration des savoirs et l'orthodoxie du sens.

Pages : 75 à 87

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072355

ISBN : 978-2-406-07235-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07235-5.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/12/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)