



La carence et l'excès

Information et lacune dans l'œuvre de Pierre Senges

Type de publication : Article de revue

Revue : [Pierre Senges, l'invention érudite](#)
2018 - 8

Auteur : Marchal (Hugues)

Résumé : Une tension paradoxale commande la création de Pierre Senges. Elle oppose une passion de réduction et de condensation à un travail inverse de comblement par saturation, où l'érudition s'allie à la fantaisie pour fournir la matière et le modèle d'une prolifération des éléments les plus ténus. C'est cette dynamique qu'on étudie dans *Les Aventures de Percival*, « conte phylogénétique » publié en 2009, pour montrer que l'explosion ostentatoire des savoirs y reconduit à une méditation sur leur vanité.

Pages : 103 à 115

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072355

ISBN : 978-2-406-07235-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07235-5.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/12/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)