



***L'Utopie* revisitée : l'œuvre-parergon de Pierre Senges**

Type de publication : Article de revue

Revue : [Pierre Senges, l'invention érudite](#)
[2018 - 8](#)

Auteur : Camus (Audrey)

Résumé : À travers une étude des *Commentaires sur les chemins de ronde*, qui donnent à lire les réactions d'un « authentique Utopien » au texte de Thomas More, l'article se propose d'explicitier la manière dont s'élabore l'œuvre-parergon de Pierre Senges, qui toujours tire sa substance d'autres œuvres mais, loin de les détruire, relance ainsi le texte revisité pour faire de cette pratique le lieu de l'utopie.

Pages : 89 à 102

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072355

ISBN : 978-2-406-07235-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07235-5.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/12/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)