



CLASSIQUES
GARNIER

« Abréviations », *Pierre Senges, l'invention érudite*, 2018 – 8, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07235-5.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07235-5.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

- Acb* *Achab (séquelles)*, Paris, Verticales, 2015.
- AP* *Les Aventures de Percival : un conte phylogénétique*, illustré par Nicolas de Crécy, Paris, Dis voir, 2009.
- CG* *Les carnets de Gordon McGuffin*, avec les dessins de Nicolas de Crécy, Paris, Futuropolis, 2008.
- EF* *Essais fragiles d'aplomb*, Paris, Verticales, « Minimales », 2002.
- EM* *Environs et mesures*, Paris, Gallimard, « Le Cabinet des lettrés », 2011.
- ES* *Études de silhouettes*, Paris, Verticales, 2010.
- FL* *Fragments de Lichtenberg*, Paris, Verticales, 2008.
- GP* *Géométrie dans la poussière*, avec les dessins de Patrice Killoffer, Paris, Verticales, 2004.
- IH* *L'Idiot et les hommes de paroles*, Paris, Bayard, 2005.
- PC* *Proxima du Centaure*, Carnières, Lansman, 2010.
- RM* *La Réfutation majeure : version française, d'après Refutatio major, attribué à Antonio de Guevara (1480-1548)*, Paris, Verticales, 2004 ; Paris, Gallimard, « Folio », 2007.
- RR* *Ruines-de-Rome*, Paris, Verticales, 2002 ; Points Seuil 2004.
- SA* *Sort l'assassin, entre le spectre*, Paris, Verticales, 2006.
- VM* *Veuves au maquillage*, Paris, Verticales, 2000 ; Points Seuil 2002.
- ZF* *Zoophile contant fleurette*, Portiragnes, Cadex, 2012.