CLASSIQUES
GARNIER

« Abréviations », *Pierre Senges, l'invention érudite*, 2018 – 8, p. 9-9

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07235-5.p.0009

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

Ach	*Achab (séquelles)*, Paris, Verticales, 2015.
AP	*Les Aventures de Percival : un conte phylogénétique*, illustré par Nicolas de Crécy, Paris, Dis voir, 2009.
CG	*Les carnets de Gordon McGuffin*, avec les dessins de Nicolas de Crécy, Paris, Futuropolis, 2008.
EF	*Essais fragiles d'aplomb*, Paris, Verticales, « Minimales », 2002.
EM	*Environs et mesures*, Paris, Gallimard, « Le Cabinet des lettrés », 2011.
ES	*Études de silhouettes*, Paris, Verticales, 2010.
FL	*Fragments de Lichtenberg*, Paris, Verticales, 2008.
GP	*Géométrie dans la poussière*, avec les dessins de Patrice Killoffer, Paris, Verticales, 2004.
IH	*L'Idiot et les hommes de paroles*, Paris, Bayard, 2005.
PC	*Proxima du Centaure*, Carnières, Lansman, 2010.
RM	*La Réfutation majeure : version française, d'après Refutatio major, attribué à Antonio de Guevara (1480-1548)*, Paris, Verticales, 2004 ; Paris, Gallimard, « Folio », 2007.
RR	*Ruines-de-Rome*, Paris, Verticales, 2002 ; Points Seuil 2004.
SA	*Sort l'assassin, entre le spectre*, Paris, Verticales, 2006.
VM	*Veuves au maquillage*, Paris, Verticales, 2000 ; Points Seuil 2002.
ZF	*Zoophile contant fleurette*, Portiragnes, Cadex, 2012.

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.