



Une psalmodie clinique

La langue d' *Éden, Éden, Éden*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pierre Guyotat](#)

Auteur : Cerquiglini (Bernard)

Résumé : La langue de Pierre Guyotat fait l'objet d'une commune admiration. Cet essai ne l'aborde pas d'une façon théorique, il s'agit plutôt de choisir une méthode stylistique qui permette d'approcher le chef-d'œuvre qu'est *Éden, Éden, Éden*. Avec les outils de la langue française elle-même, à travers l'étude de la scansion, de la syntaxe, du lexique employés, c'est un nouveau regard qui est produit, au cœur de la méthode de Pierre Guyotat, lui-même si attentif au français et à ses vies.

Pages : 23 à 39

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128809

ISBN : 978-2-406-12880-9

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12880-9.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2022

Langue : Français

Mots-clés : Stylistique, parataxe, grâce, histoire, pulsion, scansion

[Afficher en ligne](#)