



Des corps sortir l'écume

Réflexions sur le monde de Pierre Guyotat entre *Tombeau pour cinq cent mille soldats* et *Prostitution*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Pierre Guyotat](#)

Author: Ribes (Clément)

Abstract: Dès ses premiers textes, Pierre Guyotat entreprend de créer de nouveaux rapports aux corps et entre les corps. Cet essai veut en établir une typologie au tournant des années 1970 – entre *Tombeau pour cinq cent mille soldats* (1967) et *Prostitution* (1975). À travers ces corps réifiés, objets de commerce ou rouages de machines, porteurs de traces – cicatrice ou écume –, c'est le soubassement de la langue de Pierre Guyotat, alors en cours d'invention, qui se trouve exposé.

Pages: 59 to 71

Collection: [Contemporary Francophone Writers](#), n° 9

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406128809

ISBN: 978-2-406-12880-9

ISSN: 2430-8080

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12880-9.p.0059

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-06-2022

Language: French

Keyword: Corps, possession, langue, putain, parole, homme

[Display online](#)