



De quel vié appuyer pour bander droit ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Pierre Guyotat](#)

Author: Wedell (Noura)

Abstract: La scène de bordel est le lieu de l'injustifiable ; son verbe écrit l'éclatement de la logique face à ce qui la dépasse, tant dans l'horreur que dans le sacré. C'est aussi le verbe du jugement de l'humanisme européen. Dans un extrait d'*Issé Timossé*, ce verbe qui s'écrit à même le corps humain permet de dégager l'horizon d'une éthique qui est à établir dans le corps de l'auteur, et des lecteurs et lectrices.

Pages: 41 to 57

Collection: [Contemporary Francophone Writers](#), n° 9

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406128809

ISBN: 978-2-406-12880-9

ISSN: 2430-8080

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12880-9.p.0041

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-06-2022

Language: French

Keyword: Éthique, humanisme, le verbe, réponse physiologique

[Display online](#)