



« Cette obligation de voir tout ce qui se passe en même temps »

Entretien avec Pierre Guyotat

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pierre Guyotat](#)

Auteurs : Grau (Donatien), Guyotat (Pierre)

Résumé : Dans son dernier entretien public, Pierre Guyotat revient sur les rapports de son œuvre à la langue, à l'histoire et aux cultures classiques, sur le rôle social de l'art. Il y évoque ses propres choix, sa perception de ceux d'autres artistes et sa volonté de préserver cette absolue intégrité de la création qui ne va pas sans une conception intransigeante du rôle de l'artiste, à la fois au cœur et en dehors du monde humain : en tension permanente vers le cosmos, le sol, l'intégralité du monde.

Pages : 217 à 234

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128809

ISBN : 978-2-406-12880-9

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12880-9.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2022

Langue : Français

Mots-clés : Histoire, esclavage, imaginer, langue, poésie, universel

[Afficher en ligne](#)