



## « Cette obligation de voir tout ce qui se passe en même temps »

Entretien avec Pierre Guyotat

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Pierre Guyotat](#)

Authors: Grau (Donatien), Guyotat (Pierre)

Abstract: Dans son dernier entretien public, Pierre Guyotat revient sur les rapports de son œuvre à la langue, à l'histoire et aux cultures classiques, sur le rôle social de l'art. Il y évoque ses propres choix, sa perception de ceux d'autres artistes et sa volonté de préserver cette absolue intégrité de la création qui ne va pas sans une conception intransigeante du rôle de l'artiste, à la fois au cœur et en dehors du monde humain : en tension permanente vers le cosmos, le sol, l'intégralité du monde.

Pages: 217 to 234

Collection: [Contemporary Francophone Writers](#), n° 9

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406128809

ISBN: 978-2-406-12880-9

ISSN: 2430-8080

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12880-9.p.0217

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-06-2022

Language: French

Keyword: Histoire, esclavage, imaginer, langue, poésie, universel

[Display online](#)