



Une collection d'*exempla* tirés des lettres de Pierre Damien

Le manuscrit Paris, BnF lat. 14657

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pierre Damien et les exempla. Stratégies d'auteur et réception](#)

Auteur : Mula (Stefano)

Résumé : Au XII^e siècle commença à circuler dans le milieu cistercien une collection d'*exempla* attribuée à Pierre Damien. En partant des travaux de Reindel sur la tradition manuscrite des lettres de l'ermite camaldule, on présente la première édition critique de cette collection. Une brève introduction sur l'origine et la formation de la collection inclut aussi la liste des *exempla* et offre un *stemma* qui montre la diffusion de ce texte dans les ouvrages historiques et exemplaires des XII^e et XIII^e siècles.

Pages : 41 à 93

Collection : [Rencontres](#), n° 562

Série : Civilisation médiévale, n° 51

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143437

ISBN : 978-2-406-14343-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14343-7.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/06/2023

Langue : Français

Mots-clés : Ecdotique, codicologie, art épistolaire, tradition littéraire, monachisme, narration, Moyen
Âge

[Afficher en ligne](#)