



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in POLO DE BEAULIEU (Marie Anne), HENRIET (Patrick) (dir.), *Pierre Damien et les exempla. Stratégies d'auteur et réception*, p. 407-409

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14343-7.p.0407](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14343-7.p.0407)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations	7
Patrick HENRIET	
Introduction	9

PREMIÈRE PARTIE

DES *EXEMPLA* ÉPISTOLAIRES À LEUR MISE EN RECUEIL

Élise HADDAD	
Délimiter le champ des <i>exempla</i> dans les lettres de Pierre Damien.	
Retour sur une expérience d'indexation	19
Stefano MULA	
Une collection d' <i>exempla</i> tirés des lettres de Pierre Damien.	
Le manuscrit Paris, BnF lat. 14657	41

DEUXIÈME PARTIE
MICRO-ANALYSES
À PARTIR DE RÉCITS EXEMPLAIRES
DE PIERRE DAMIEN

Marie Anne POLO DE BEAULIEU
Genèse, diffusion et réception du récit des âmes oiseaux
du lac Averno de Pierre Damien 97

Patrick HENRIET
Prostituées, martyres et vierges.
À propos d'un *exemplum* de Pierre Damien (Ep. 123),
de sa signification théologique et de son rapport
avec la *Lettre sur la toute-puissance divine* (Ep. 119) 127

TROISIÈME PARTIE
DIFFUSION ET RÉCEPTION
DES *EXEMPLA* DE PIERRE DAMIEN

Jacques BERLIOZ, Elisa BRILLI, Marie Anne POLO DE BEAULIEU
Pierre Damien dans les recueils dominicains de récits exemplaires.
Une ombre discrète (XIII^e-XIV^e siècles) 143

Victoria SMIRNOVA
Diffusion des *exempla* de Pierre Damien dans la traduction russe
du *Magnum speculum exemplorum*, le *Velikoje zertsalo* (XVII^e s.) 189

Élise HADDAD
Répertoire des *exempla* 211

Index des auteurs et œuvres anonymes	395
Index des personnes	399
Index des manuscrits cités	401
Résumés	403