



Pierre Damien dans les recueils dominicains de récits exemplaires

Une ombre discrète (XIII^e-XIV^e siècles)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pierre Damien et les exempla. Stratégies d'auteur et réception](#)

Auteurs : Berlioz (Jacques), Brilli (Elisa), Polo de Beaulieu (Marie Anne)

Résumé : La circulation des récits de Pierre Damien dans les recueils d'exempla dominicains est inégale. Dans le *Traité des matières à prêcher* d'Étienne de Bourbon, les emprunts restent rares. En revanche, Arnold de Liège accueille largement dans son *Alphabet des récits* cette matière narrative qu'il rassemble *via* le *Speculum historiale* de Vincent de Beauvais. Jean Gobi emprunte à l'*Alphabet des récits* quand il cite Pierre Damien.

Pages : 143 à 187

Collection : [Rencontres](#), n° 562

Série : Civilisation médiévale, n° 51

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143437

ISBN : 978-2-406-14343-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14343-7.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/06/2023

Langue : Français

Mots-clés : Genre littéraire, Antiquité, Moyen Âge, histoire ecclésiastique, narration, pastorale, mémoire des défunts, liturgie

[Afficher en ligne](#)