



Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pierre Damien et les exempla. Stratégies d'auteur et réception](#)

Auteur : Henriët (Patrick)

Résumé : Après avoir présenté la vie et l'œuvre de Pierre Damien, notre introduction s'intéresse à sa correspondance qui a fait l'objet d'une édition de référence aux MGH (Reindel). Ces lettres regorgent d'*exempla* encore trop peu étudiés et qui ont pu fournir des motifs narratifs à des prédicateurs jusqu'à la fin du Moyen Âge et au-delà. L'étude du récit du pèlerin faussement accusé et pendu, lié au miracle de la volatile ressuscitée et à la cathédrale Santo Domingo de la Cazalda l'atteste clairement.

Pages : 9 à 15

Collection : [Rencontres](#), n° 562

Série : Civilisation médiévale, n° 51

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143437

ISBN : 978-2-406-14343-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14343-7.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/06/2023

Langue : Français

Mots-clés : Art épistolaire, liturgie, pèlerinage, codicologie, rhétorique, tradition littéraire, Moyen Âge

[Afficher en ligne](#)