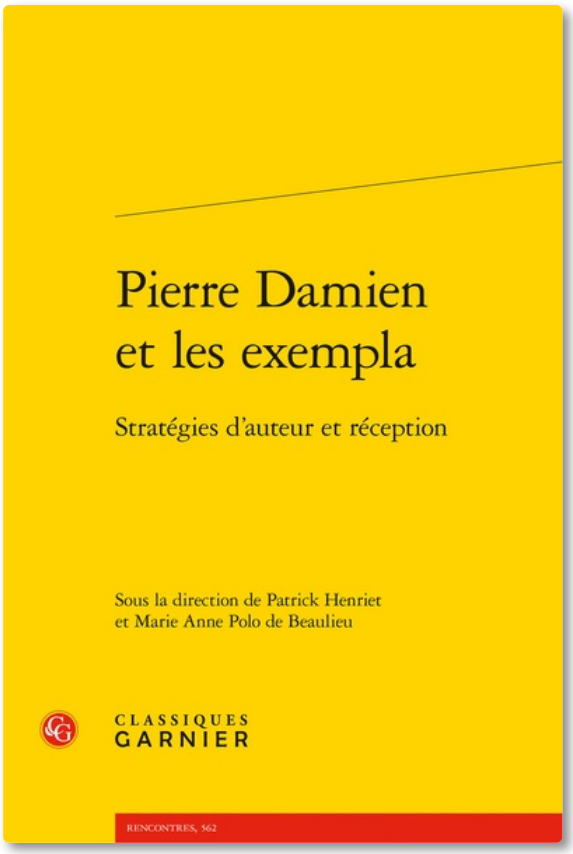

Introduction

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Pierre Damien et les exempla. Stratégies d'auteur et réception

Author: Henriet (Patrick)

Abstract: Après avoir présenté la vie et l'œuvre de Pierre Damien, notre introduction s'intéresse à sa correspondance qui a fait l'objet d'une édition de référence aux MGH (Reindel). Ces lettres regorgent d'*exempla* encore trop peu étudiés et qui ont pu fournir des motifs narratifs à des prédicateurs jusqu'à la fin du Moyen Âge et au-delà. L'étude du récit du pèlerin faussement accusé et pendu, lié au miracle de la volatile ressuscitée et à la cathédrale Santo Domingo de la Cazalda l'atteste clairement.

Pages: 9 to 15

Collection: Encounters, n° 562

Series: Medieval civilization, n° 51

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406143437

ISBN: 978-2-406-14343-7

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14343-7.p.0009

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-28-2023

Language: French

Keyword: Art épistolaire, liturgie, pèlerinage, codicologie, rhétorique, tradition littéraire, Moyen Âge

Display online

Copyright © 2024 Classiques Garnier