



## Genèse, diffusion et réception du récit des âmes oiseaux du lac Averno de Pierre Damien

Collectif : [Pierre Damien et les exempla. Stratégies d'auteur et réception](#)

Array

Array

Résumé : Humbert de Moyenmoutier rapporte le récit des âmes oiseaux du lac Averno à Pierre Damien. Il a ensuite circulé dans les recueils d'*exempla* avec un succès modéré, concurrencé par d'autres récits relevant des *mirabilia* et par une narration détachée de références antiques et centrée sur un miracle dans un cimetière. C'est à Fonte Avellana que l'on repère les premières traces du rituel du Lundi des Trépassés.

Nombre de pages : 409

Série : Civilisation médiévale, n° 51

ISBN : 978-2-406-14343-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14343-7.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Narration, Moyen Âge, ordres mendiants, pastorale, prédication, transmission, performance, exempla

[Afficher en ligne](#)